



## “期權十年”徵文

致各位香港期權教室的學員，

香港期權教室開辦了十年，我杜 Sir 用『期權循環圖』授課講了十年，在《信報》的文章也寫了十年。如何回顧這十年呢？應該做些什麼呢？這是筆者一直思考的問題。

花十年時間持續專注在一個焦點，對個人來說應該是一個頗為漫長的時段，但對一個事業來說，這可能只是站穩腳步，準備拓展。

香港是世界級的金融中心，回顧香港社會的發展，今時今日，投資幾乎已進入每個成年人的生活，即使你不是主動投資，也會是被動投資，例如 MPF 就是你不得不介入的投資。

所以，投資者教育已是眾人之事，我們應做些事，既有自我收益，又可惠及社會，以收眾人之效。經過細心的考量，我杜 Sir 認為要達此目的，決定出版《期權 Long & Short》之“期權十年”紀念文集，並定於 2018 年 7 月的香港書展發行。能出版這本書，應該是在香港推廣期權最有意義的事。

教室在此呼籲各位學員踴躍投稿，你們應該都是上過基礎堂的人，當然也參與期權操作，享受過成功的快樂，也承受過失敗的痛苦。現在，杜 Sir 誠意邀請你們撰稿，寫出你對期權從心裏發出的聲音，包括通過期權操作而衍生出的自身變化。對你們每位撰稿者而言，這是一次回顧過往學習，總結操作經驗的過程，是一種自我記錄，對提升自身的能力，不單是期權，還包括思考、分析、寫作，一定有益！我們香港期權教室真誠地希望你們寫出這篇關於自己的文章，今後每年看一次，你一定會從閱讀自己的文章中進步。

這本書的主要內容將會是各位的文章，筆者也將會寫一篇萬言序，從各方各面與大家共同分享。

此外，大家都熟悉的 Frandix Chan/陳俊謙也會準備文章，細述這幾年的期權經歷。

Chris Wong 這個名字出現在《期權 Long & Short》的再版序之中，他曾經是期權教室的第一位助手，近年才接觸教室的朋友對這個名字可能會較生疏，但對歐陽一心則會有所聽聞，其實後者就是 Chris 的筆名，這次 Chris 的文章是用回自己的真名王柏勤。

此次徵文，長短不拘，中英不限（可以用英文寫），最重要的是寫出你自己心中對學習期權和操作期權的感受。“期權十年”紀念文集如無意外，不單在香港，而且會在大陸內地及台灣同時出版，繁簡並舉，發行量會較大。所以有些要求如下：

希望每位投稿者，你們都是作者，請在文章開頭略微介紹自己，加深廣大讀者對作者的認知及參考學習的方法。若能夠建立廣大讀者群與作者們的互動，這是教室出版此書的最大心願。這次的編輯工作由 Frandix Chan/Chris Wong 負責，會用各位提供的電話及電郵溝通。

文章請發至 [readerscorner@hkoptionclass.com.hk](mailto:readerscorner@hkoptionclass.com.hk)

初稿截止日期： 2017 年 9 月 30 日

姓名： 筆名（如不用真名發表）： 基礎堂上課年份：

地址：

手機： 電郵：

\* 閣下可以用筆名或暱稱發表自己的文章，但必也要提供與身份證相同的姓名，文章一經採用，書籍出版後會按地址寄上有杜嘯鴻簽名蓋章（十年紀念章）及親筆寫上感謝語的書，以及用支票略施稿籌。

香港期權教室

二〇一七年七月一日